

sax in the city

sax in the city: ein Saxofonensemble, fünf herausragende MusikerInnen und eine überraschende Vielfalt an Instrumenten.

sax in the city steht für ein musikalisches Feuerwerk auf internationalem Niveau. Der vielfältige Sound von **sax in the city** entsteht neben den Saxofonen durch eine Mischung von unterschiedlichen Instrumenten wie Klarinette, Bassklarinetten, Querflöten, Didgeridoo, Percussionsinstrumenten und Gesang.

Ebenso vielseitig ist das Repertoire: Gespielt werden ausschließlich Eigenkompositionen und eigene Arrangements, die so charakterstark und abwechslungsreich sind, wie die MusikerInnen selbst. Einige Kompositionen von Edgar Herzog werden inzwischen bei Advance Music verlegt und über den Handel verkauft. Die verschiedenen Stile des Repertoires bestehen aus Jazz, Rock, Latin und Formen freier Experimentalmusik, die mit klassischer, traditioneller und volkstümlicher Musik kombiniert wird.

Nach einer Serie erfrischender Konzerte in Deutschland und Dänemark ist im Sommer 2006 die CD „fantasia“ erschienen. Zur Zeit erarbeitet **sax in the city** ein maritimes Konzertprogramm mit dem Titel „Meer-Musik“.

Die Kombination von Humor, Persönlichkeit und lebendiger Gemeinsamkeit ist einfach ein besonderes Erlebnis. Auch das neue Repertoire enthält ausschließlich Originalkompositionen und Arrangements der 5 professionellen Saxofonisten, die aus Dänemark, Flensburg, Hamburg und Hannover kommen.



Jonny Möller
[fl | ss | as | perc]

„Sax in the City ist für mich immer wieder eine große Überraschung an Kreativität, Erfahrung, und Spielfreude.“



Andreas Burckhardt
[fl | ss | as | didgeridoo]

Humor, arrangiert und improvisiert mit Herzblut und Augenzwinkern ist einfach erfrischend. Mehr davon!“



Hanne Rømer
[ss | ts | bs | voc]

„Ich habe so viel Spaß in dieser Gruppe – and it just happened! Nobody planned it...“



Anselm Simon
[ts | ss | cl]

sind wie gut erfundene Geschichten, von denen wir einige auf dieser CD festhalten konnten.“



Edgar Herzog
[ss | bs | bcl]

„FANTASIA verbindet uns über alle Stile und vermeintlichen Gegensätze hinweg. Bin gespannt, wo der Weg uns hinführt!“

„Es ist mir ein grosses musikalisches und menschliches Vergnügen mit euch Musik zu machen. Diese wunderbare Mischung aus Ernsthaftigkeit und

„Musik ist Leben, Ausdruck von Lebendigkeit. Musikalische Vielseitigkeit und Abwechslungsreichtum faszinieren mich, seit ich Musik mache. Freies Spiel und Improvisationen

Kontakt:

sax in the city

SAXOPHONE QUINTET





ANSELM SIMON studierte an der Musikhochschule Hannover (DML für Jazz/Rock/Pop-Saxofon).

Vom Jazz-Podium Niedersachsen wurde er mehrfach hintereinander ausgezeichnet. Er erhielt 1995 den Jazzförderpreis der Stadt Leipzig. 2002 war er Preisträger des Yamaha European Saxophon Contest. Er spielte als Support bei Charlie Mariano, Herbie Hancock, Michael Brecker und Pat Metheny. Seine Tourneen, zum Teil organisiert vom Goethe Institut Deutschland, führten ihn durch Europa, Sudan, und Russland.

Anselm Simon ist Dozent an der Akademie und der Musikschule des Hamburger Konservatoriums und der Musikhochschule Hamburg. Außerdem unterrichtet er auf verschiedenen regelmäßigen Workshops in Deutschland und ist Veranstalter des Hamburger Saxofon Workshops.



ANDREAS BURCKHARDT studierte Saxofon an der Musikhochschule Hannover im Studiengang Jazz-Rock-Pop. Auf dem Saxofon hat er im Laufe der Jahre eine einzigartige, atemberaubende Spieltechnik entwickelt, die den Zuhörer durch fließende minimalistische Klangstrukturen und ein scheinbar mehrstimmiges Spiel immer wieder neu überrascht. Mit seinem Solo-Programm war er bereits mehrfach Preisträger des Jazz-Podiums Niedersachsen.

Seine Musik wurde unter anderem für das moderne Tanzstück „Le Funambule“ verwendet, das vom Grand Ballet Canadienne/Montreal aufgeführt wurde. Er komponierte Musik für Kindertheater und wirkte bei vielen anderen Theateraufführungen selber mit. Andreas Burckhardt spielt alle Saxofone, Didgeridoo, Flöte, Klarinette und diverse zum Teil ungewöhnliche Kleininstrumente.

JONNY MÖLLER ist Saxofonlehrer an der Kreismusikschule Schleswig-Flensburg und der Flensburger Musikschule. Jonny, langjähriger Saxofonist bei der Top-40 Band „Tin Lizzy“, wirkte u. a. bei der „Käpt'n Kümos Marching Band“, und der „Ramba Zamba Band“ mit. Mit seiner neuen Band Mobago spielt er nun seit 3 Jahren bundesweit und hat 4 CDs eingespielt.

Jonny hatte Unterricht bei Richard Wester, Peter Weniger, George Bishop und Rick Keller. Big Band Erfahrung holte er sich bei Peter Herboldsheimer. An der Musikhochschule Hamburg hat er den Kontaktstudiengang Populärmusik besucht. Als Dozent für Saxofon und gute Laune ist Jonny regelmäßig auf Workshops in Hamburg und Hannover unterwegs.

Jonny ist der Initiator des Schleswig-Holstein Saxofon Workshop. Als Studiosaxofonist hat er unter anderem für Torfrock, Passion Fruit (The Rigga-Din-Dong Song), Check da Rapper, Highland, RTL 2, Big Brother, NDR, City Project mit Ian Cussick das Horn geblasen. Kino-Musik (Detlef Petersen), TV Musik und Hörfunk.



HANNE RØMER Ende der 60 er Jahre startete sie ihre musikalische Karriere als Sängerin und Komponistin. 1975 begann sie Saxofon zu spielen und war damals Mitglied einer der ersten Frauenrockgruppen: „Hos Anna“ in Dänemark. 1983 wurde sie in der Dick Grove School of Music in Los Angeles zur Komponistin, Saxofonistin, Arrangeurin und Dirigentin ausgebildet. Das Jahr 2005 war also ein Jubiläumsjahr: 30 Jahre mit den Saxofonen. Sie spielt Sopran-, Tenor- und Baritonsaxofon.

Hanne Rømer singt und spielt in verschiedenen Formationen, vom Duo bis zum Sextett in Kirchen, verschiedenen Spielorten und Festivals. Sie war unterwegs in vielen Ländern als Leiterin der Jomfru Fanny Bigband, Apenrade (1987-2003), der nordischen Frauenbigband „April Light Orchestra“ und dem eigenen Quartett.

Seit Januar 2001 ist sie Dirigentin für „Hello Music“, dem Jazz- und Popchor aus Kronshagen, Kiel. Seit 1990 produzierte sie 3 Duo CDs mit der Pianistin Marietta Wandall, 3 CDs mit dem eigenen Quartett und mit verschiedenen Projekten als Dirigentin.

EDGAR HERZOG ist in sehr unterschiedlichen künstlerischen Bereichen tätig: Tourneen, Rundfunk-, CD-, TV Produktionen mit NDR-, HR-, WDR-, Rias-Big Band, Glenn Miller Orchestra, Bob Brookmeyer New Art Orchestra, Hamburger Philharmoniker, NDR Radio Philharmonie Hannover, Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, Ray Charles, Tony Bennet, Robby Williams u.v.m.

Diverse Theaterproduktionen und Filmmusiken

Edgar Herzog ist Dozent am Hamburger Konservatorium, gibt Saxofon-Workshops, Big Band Seminare und ist Leiter des Ensemble Oblique.

