



Die Anmeldung:

Bitte das Anmeldefomular anfordern bei:

Tonhalle Hannover e.V.
Andreas Burckhardt
info@tonhalle-hannover.de
www.tonhalle-hannover.de,
Tel. 0151-22644101

Das Anmeldefomular wird per e-mail oder Post zugeschickt. Bitte die ausgefüllte und unterschriebene Anmeldung an Tonhalle **Hannover e.V. - Andreas Burckhardt** per Post schicken. (Die Adresse steht im Anmeldefomular.)

Das Anmeldefomular wird erst wirksam, wenn eine Vorauszahlung in Höhe von 100,00 Euro auf das in der Anmeldung angegebene Workshopkonto eingegangen ist. Bis 15. 4. 2017 muss der Restbetrag entsprechend der Anmeldung auf dem Workshopkonto eingegangen sein. Der Workshop findet nur statt, wenn die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist. Die angemeldeten Teilnehmer werden spätestens bis zum 1. 4. 2017 informiert, ob der Workshop stattfindet.

Stornierung:

Bei Stornierung der Anmeldung durch den Teilnehmer bis zum 1. 4. 2017 sind 15% der Gesamtkosten gemäß der Anmeldung vom Teilnehmer an den Workshopveranstalter zu zahlen.

Eine Stornierung durch den Teilnehmer nach diesem Termin ist nur möglich, wenn ein Ersatzteilnehmer gefunden wird.

Die Flüge bitte erst buchen, wenn die Bestätigung erfolgt ist, dass der Workshop stattfindet.

Der Veranstaltungsort:

Azienda Agricola su Birde
Largo S. Giorgio No. 17
08020 Onifai (Nu)



Die Anreise:

Die Anreise erfolgt in Eigenregie.

Zum Beispiel: Hin- und Rückflug bei www.airberlin.com kostet zur Zeit ca. 300,00 Euro.

Empfehlenswert ist ein Mietwagen ab Flughafen Olbia, z. B. unter www.billiger-mietwagen.de. Er kostet ca. 200,00 Euro die Woche plus Benzin. Es bietet sich an, den Mietwagen mit anderen Workshopbesuchern zu teilen. Wir helfen gern bei der Kontaktaufnahme mit anderen Teilnehmern. Die Fahrt vom Flughafen Olbia zum Seminarergelände su Birde dauert ca. 90 Minuten.

Alternative: Ab Flughafen Olbia fährt ein öffentlicher (sehr rustikaler) Linienbus nach Orosei, von da sind es ca. 5 km bis zum Landgut su Birde. Abholung in Orosei ist nach Absprache möglich.

FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE SAXOFON WORKSHOP AUF SARDINIEN

AUCH FÜR KLARINETTE UND QUERFLÖTE

9.-16. SEPTEMBER 2017



HAMBURGER
**SAXOFON
WORKSHOP**
AUCH FÜR KLARINETTE + QUERFLÖTE

vivid
music



Der Workshop:

FRÜH- UND SPÄTSOMMER AUF SARDINIEN

Nach den letzten erlebnisreichen Workshops steht der neue Termin für 2017 fest:

SEPTEMBER AUF SARDINIEN:

09. - 16. 09. 2017

Workshop für max. 20 Teilnehmer

Die optimale Verbindung der schönsten Hobbys Urlaub und Musik:

Eintauchen in Musik, Kultur, Erholung, Natur, herrliche Strände und die phantastische Küche Sardinien. Veranstaltungsort ist das abseits gelegene sardische Landgut Azienda Agricola su Birde (nahe Orosei) mit seinen komfortablen Bungalows, umgeben von Wildoliven und Myrthe und dem traumhaften Panoramablick auf den Golf von Orosei im Nordosten Sardinien.

Die Kurse des Workshops finden täglich vormittags und nachmittags statt. Ein kursfreier Tag wird vor Ort nach Absprache mit den Teilnehmern festgelegt.

Der Workshop richtet sich an Anfänger und fortgeschrittene Saxofon-, Klarinetten- und Querflötenspieler. Inhalt des Workshops wird neben Tipps für die Spieltechnik das unkomplizierte Zusammenspiel als Bläserensemble mit und ohne Noten sein. In den Unterrichtsstunden soll ein kleines und vorzeigbares Repertoire an einfachen Ensemblestücken einstudiert werden. Am Ende des Workshops findet ein Abschlusskonzert statt.

Begleitpersonen ohne Workshopteilnahme sind nach Absprache ebenfalls herzlich willkommen.

Die Dozenten:

ANSELM SIMON

studierte an der Musikhochschule Hannover (DML für Jazz/Rock/Pop-Saxofon). Die musikalischen Schwerpunkte seiner verschiedenen Bandprojekte liegen in den Bereichen Jazz, Blues, Soul und kunstübergreifenden Musikformen. Er wirkte bei zahlreichen Funk-, CD-, TV- und Theaterproduktionen mit.

Vom Jazz-Podium Niedersachsen wurde er 4 mal in Folge ausgezeichnet. Er erhielt 1995 den Jazzförderpreis der Stadt Leipzig. 2002 war er Preisträger des Yamaha European Saxophon Contest.



1. Preisträger des internationalen Jazzwettbewerbes Tournoi International de Musique (TIM) 2014. Er spielte als Support bei Charlie Mariano, Herbie Hancock, Michael Brecker und Pat Metheny. Seine Tourneen, zum Teil organisiert vom Goethe Institut Deutschland, führten ihn durch alle Länder Europas. Anselm Simon ist

Dozent in der Akademie und der Musikschule des Hamburger Konservatoriums, Veranstalter der Hamburger Saxofon Workshops und unterrichtet auf verschiedenen regelmäßigen Workshops in Deutschland.

www.anselm-simon.de

ANDREAS BURCKHARDT

Andreas Burckhardt ist Dozent an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover. Als Mitglied der Institutsleitung des Instituts für Jazz und jazzverwandte Musik ist er für den methodischen Bereich zuständig. Er unterrichtet die Fächer Saxofon, Saxophonmethodik und Methodik des Jazz. Als musikalischer Leiter der Tonhalle Hannover - das erste musikalische Trainingszentrum in Deutschland - hat er dort ein ganz neues pädagogisches Konzept des gemeinsamen Übens und Spielens unter professioneller Anleitung entwickelt.



Mit der inzwischen preisgekrönten Reihe der Tonhallenkonzerte hat sich die Tonhalle in den vergangenen Jahren auch als markanter Veranstaltungsort für Jazz etabliert. Er organisiert und leitet Workshops in Deutschland, Italien und auf Sardinien und ist seit vielen Jahren als Dozent für die LAG Jazz in Niedersachsen tätig. Seit 2015 ist er nun auch 1. Vorsitzender der LAG Jazz und leistet in dieser Funktion wichtige kulturpolitische Arbeit für den modernen Jazz. Andreas Burckhardt hat besonders auf dem Saxofon eine einzigartige, atemberaubende Spielweise entwickelt, die den Zuhörer durch fließende, minimalistische Klangstrukturen und ein scheinbar mehrstimmiges Spiel immer wieder neu überrascht.

www.andreas-burckhardt.de // www.tonhalle-hannover.de

Die Zimmer/die Preise:

Die Unterbringung erfolgt in Einzel- und Doppelzimmern (jeweils mit WC und Dusche incl. Halbpension) auf dem Seminarergelände und in Ausnahmefällen in den umliegenden Dörfern.

Die Zimmervergabe erfolgt durch die Dozenten nach organisatorischen Gesichtspunkten und dem Zeitpunkt der Anmeldung. Bei Vergabe eines Doppelzimmers, für das sich kein Mitbewohner findet, ist eine Zuzahlung in Höhe von 105,00 € pro Woche zu zahlen.

FÜR WORKSHOPTEILNEHMER:

Doppelzimmer mit Workshop
inkl. Halbpension pro Person **785,00 Euro**

Einzelzimmer mit Workshop
inkl. Halbpension pro Person **925,00 Euro**

FÜR BEGLEITPERSONEN:

Doppelzimmer für Begleitpersonen
ohne Workshopteilnahme
inkl. Halbpension pro Person **555,00 Euro**

Weitere Übernachtungen sind
nach Absprache möglich:
Doppelzimmer incl. HP pro Nacht und Person **60,00 Euro**
Einzelzimmer incl. HP pro Nacht und Person **85,00 Euro**

HAMBURGER
SAXOFON
WORKSHOP
AUCH FÜR KLARINETTE + QUERFLÖTE

